

**Слово - то мудрості  
промінь,  
Слово - то думка  
людська**



**150 РОКІВ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
ВЕЛИКОЇ ПОЕТЕСИ**



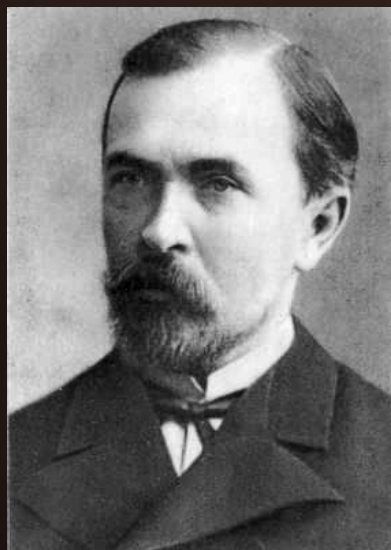


*Люди, як зорі,  
полишають свій слід у  
свідомості майбутніх  
поколінь, особливо люди  
талановиті. Мовби крізь  
серпанок легендарності  
проступає до нас образ  
поетеси, образ ніжний і  
чистий.*





Леся Українка(Лариса  
Петрівна Косач)  
народилася 25 лютого у  
Новограді-Волинському.  
Мати і батько походили з  
дворянських родів. Кожен з  
них був особистістю  
непересічною, яскраво  
обдарованою.



Петро Антонович  
Косач



Ольга Петрівна  
(Олена Пчілка)



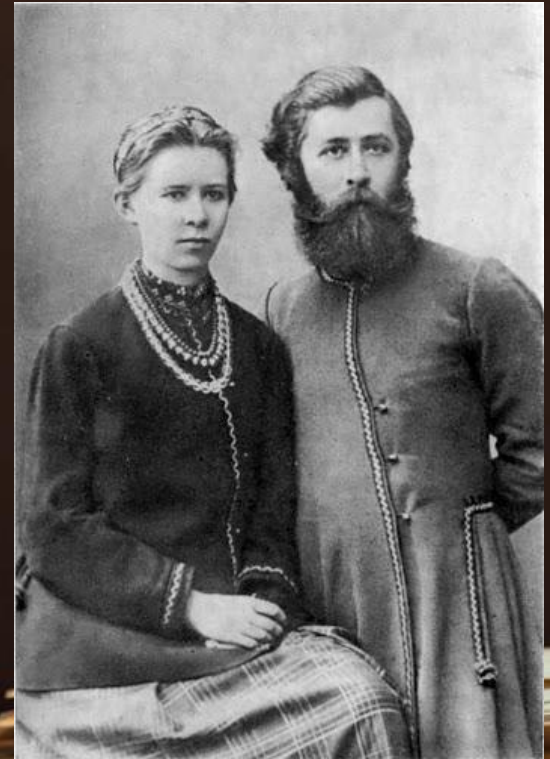
Леся виховувалась у великій родині - мала трьох сестер і двох братів. Читати почала в 4 роки. Леся за допомогою гувернантки і матері вивчила німецьку, французьку, російську мови, а згодом - ще 9 іноземних мов.



Леся з сестрами



Леся з братом Михайлом



До десяти років Леся росла і розвивалася як і всі діти. Була радісна, весела, любила співати й дуже добре танцювала із братом "козака". Коли їй виповнилося 5 років, батьки купили їй фортепіано. Вона не тільки успішно вчилась грати, а й сама бралася складати музичні твори. Любила Леся й серйозну роботу – господарчу. Вона завжди мала свій квітник і город, сама його обробляла й доглядала. Зовсім маленькою – в 6 років – навчилася шити і вишивати, а згодом навіть взялася мережити батькові сорочку.

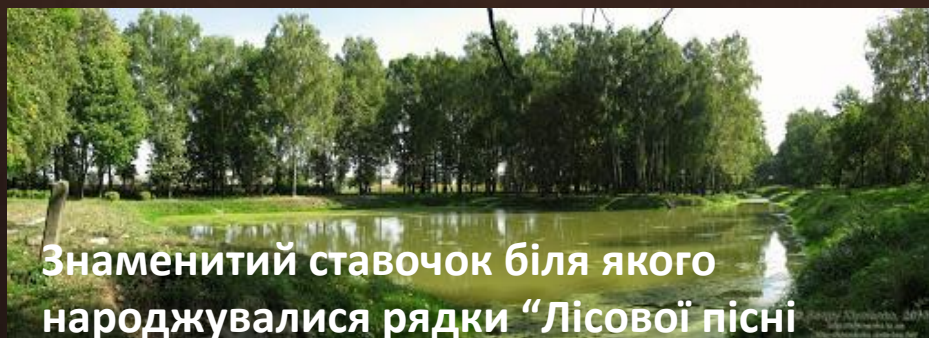


Лесі 7 років



Рояль Лесі в Ялті

Переведення Петра Косача по службі зробило постійним місцем проживання родини село Колодяжне неподалік міста Ковеля. Саме тут минули дитинство та юність Лесі. Чарівна природа Волині, атмосфера доброзичливості та любові, що панувала в сім'ї, національне виховання – ось основні чинники формування характеру майбутньої письменниці.



Знаменитий ставочок біля якого народжувалися рядки "Лісової пісні"



Інтер'єр вітальні в будинку Косачів в селі Колодяжне

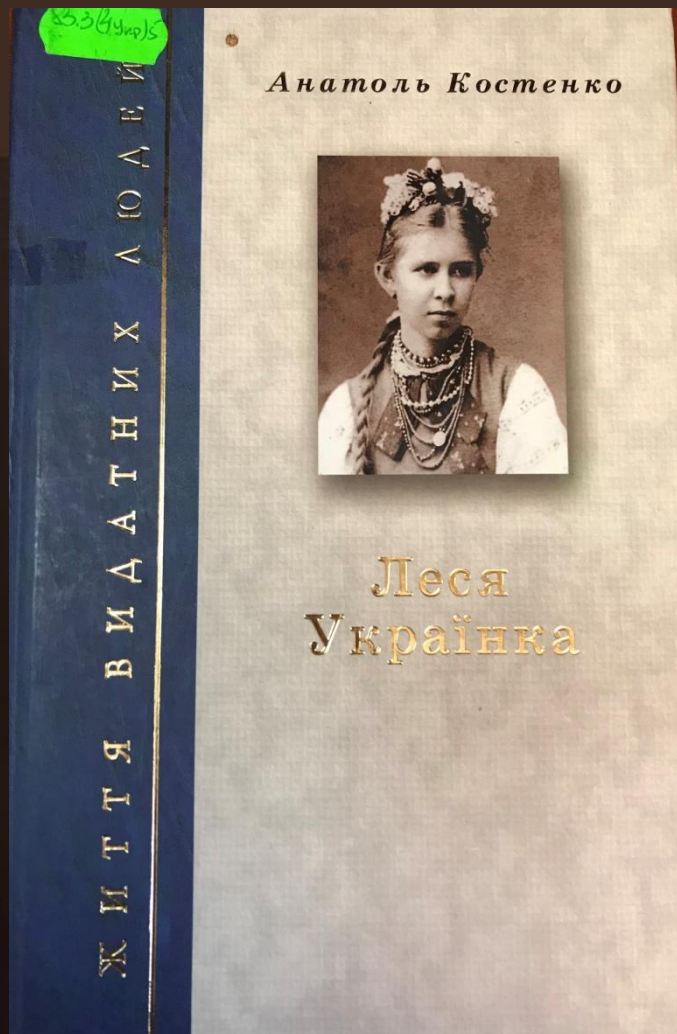


Літературно-меморіальний музей-садиба Лесі Українки в с.Колодяжне



Карта України з місцями, де Леся Українка робила фольклорні записи. Дуже рано почала Леся знайомитися з народною творчістю: піснями та художніми виробами. Мати возила дітей до різних сіл та містечок. Там вона зачаровано слухала веснянки, які селяни співали бодай чи не всім селом. Діти, а особливо Леся, сприймали це все з великим захопленням. Багато пісень увійшло у побут Косачів і стали там улюбленими піснями, це такі як: "Подoliaночка", "Зайчик", "Женчикок - бренчикок" та інші.





Для гордої і владної душі  
життя і воля – на горі високій.  
Леся Українка

Костенко, А.

Леся Українка [Текст] / Анатоль Костенко ;  
[упоряд. В. П. Сичевський]. - Київ : А.С.К.,  
2006. - 510, [2] с., [16] вкл. арк. фотоіл. :  
портр. - (Життя видатних людей).





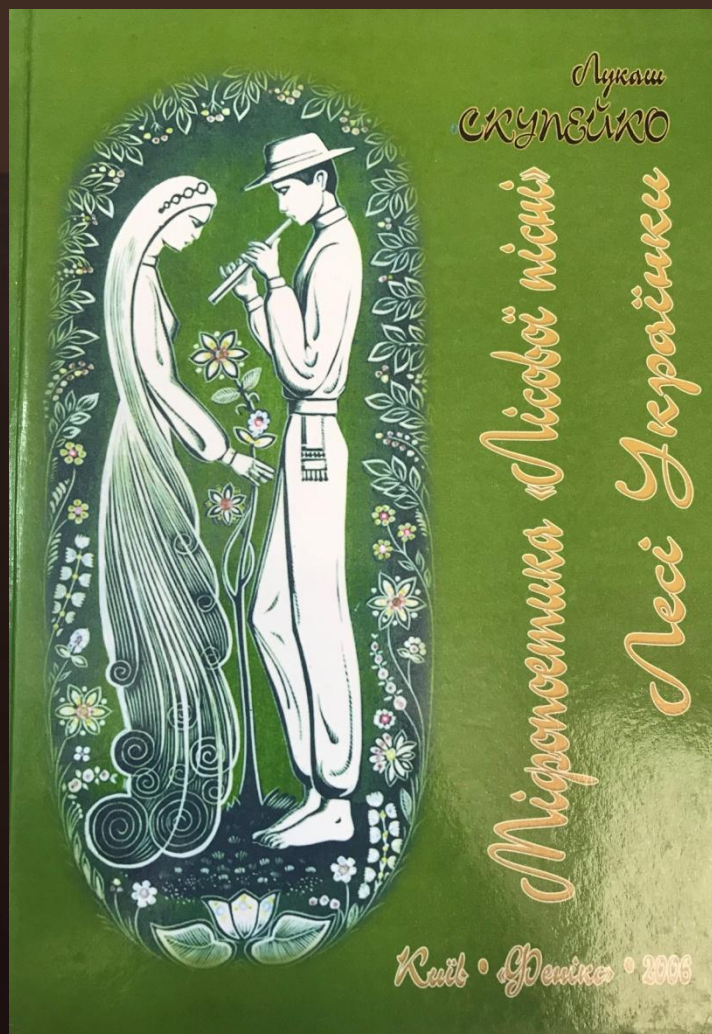
Люди й покоління – се тільки кільця в ланцюгу великім всесвітнього життя, а той ланцюг порватися не може.

Леся Українка

Мірошніченко, Л. П.

Леся Українка [Текст] : життя і тексти / Лариса Мірошніченко ; [передмова М. Коцюбинської ; худ. оформлення М. Леоновича] ; НАН України, Ін-т літератури імені Т. Г. Шевченка. - Київ : Смолоскип, 2011. - 260, [4] с. : іл. - Бібліогр. в тексті.





Геройство мусить мати нагороду,  
се і Боги, і люди признають.

Леся Українка

Скупейко, Л. І.

Міфопоетика "Лісової пісні" Лесі Українки  
[Текст] : монографія / Лукаш Скупейко ; НАН  
України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. -  
Київ : Фенікс, 2006. - 414, [1] с. : іл., нот. -  
Бібліогр.: в підрядкових примітках.





Аврахов, Г. Г.

Леся Українка: проблеми текстології та історії друку [Текст] : (до дванадцятитомного видання творів, 1975-1979) : монографія / Григорій Аврахов. - Луцьк : Твердиня, 2007. - 228 с. - Бібліогр.: в кінці кожного розділу

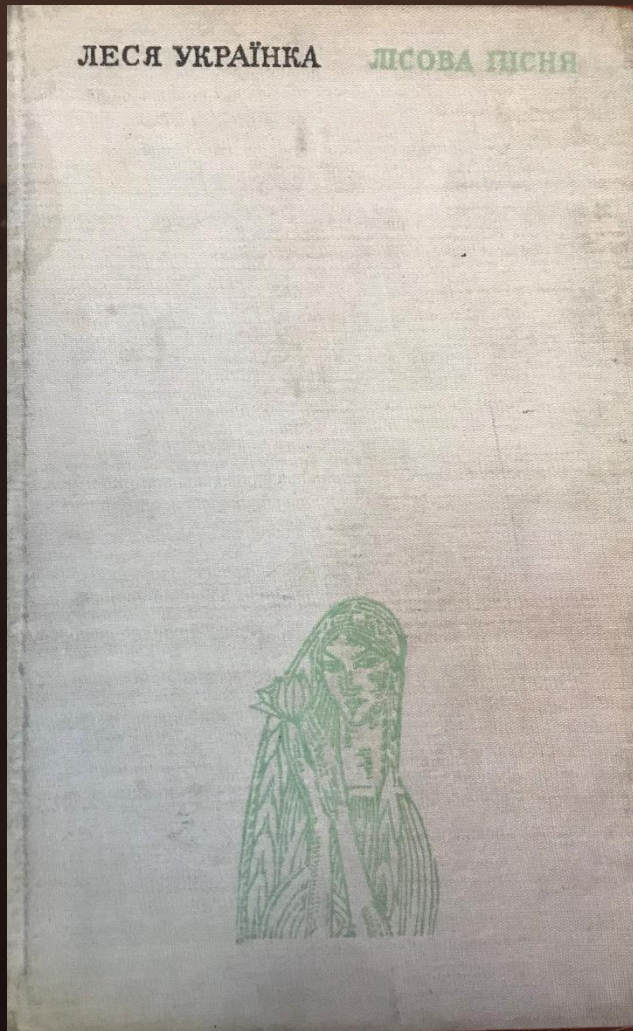


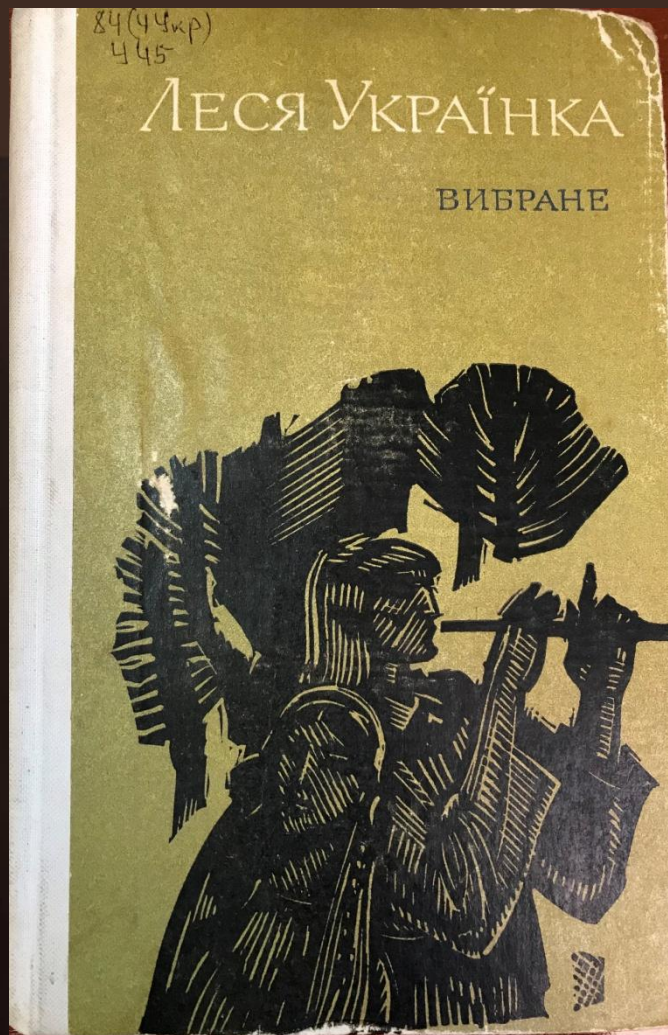
Поетична мова – це  
найприродніша мова.

Леся Українка

Українка, Л.

Лісова пісня [Текст] : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка ; [худож. Н. Й. Лопухова]. - Київ : Дніпро, 1970. - 123, [5] с. : іл. - Друкується за вид.: Леся Українка. Твори в десяти томах. Т. 5. - Київ : Дніпро, 1964.





Боги в тім винні, що дали тобі  
пізнати правду, сили ж не дали,  
щоб керувати правдою.

Леся Українка

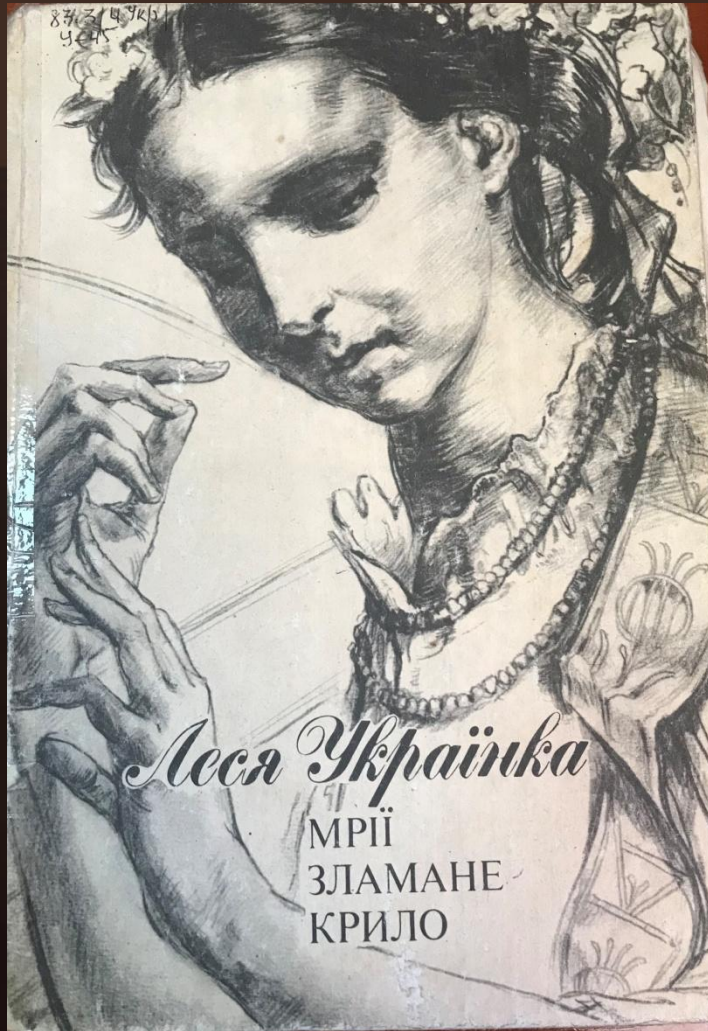
Українка, Л.

Вибране [Текст] : поезії, поеми,  
драматичні твори / Леся Українка. - Київ :  
Дніпро, 1977. - 636, [4] с. : іл.



Хто на розпутті прожив  
все життя, не піде ні в  
рай, ані в пекло.

Леся Українка



Леся Українка.

Мрії зламане крило [Текст] : зб. творів, документів і спогадів : для серед. шк. віку / худож. А. Негода ; [упоряд. есе та додатковий матеріал В. Костюченка]. - Київ : Веселка, 1993. - 222, [2] с. : іл., фотоіл. - Тексти творів друк. за вид.: Українка Л. Зібрання творів : у 12 т. - К.: Наукова думка, 1975-1979.

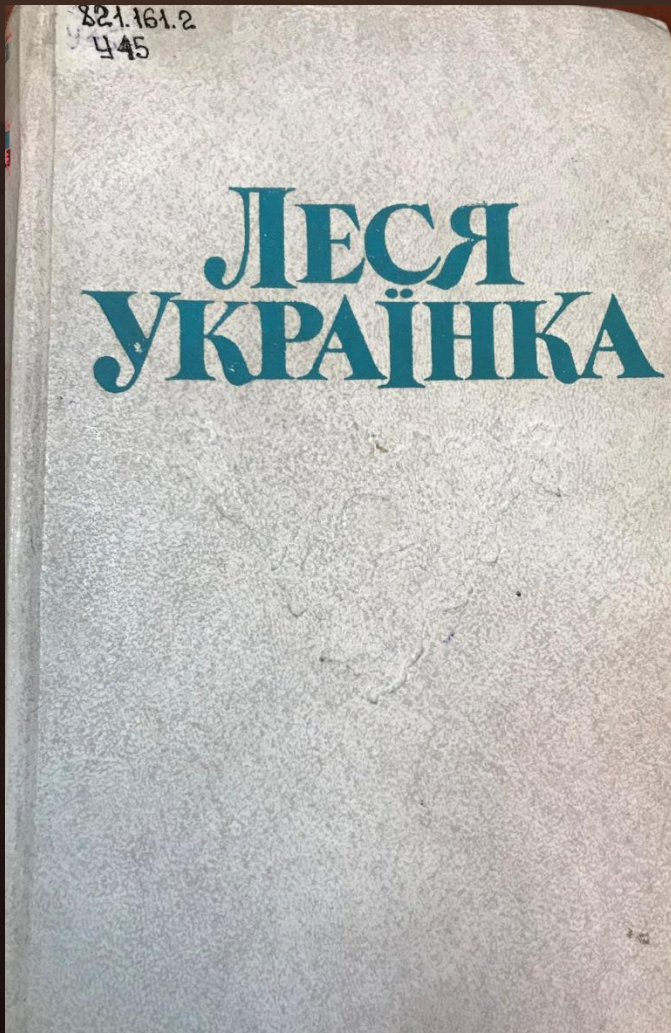


Як я заздрю жінкам, що в них сльози  
завжди на готові! А ще ся вічна комедія  
перед самим собою, сей страх  
"сентиментальності", "бабства", як се  
безглуздо! Епічні давні герої плакали,  
не соромлячись, і проте були  
справжніми, щирими героями, а ми?  
Тільки над сльозами і маємо владу,  
більш ні над чим.

Леся Українка

Українка, Л.

Твори в чотирьох томах [Текст]. Т.2 :  
Драматичні твори : [в том ввійшли  
драматичні твори написані у 1905-1909 рр.]  
/ Леся Українка ; [упорядкування та  
примітки Н. О. Вишневської]. - Київ : Дніпро,  
1981. - 526, [2] с. : портр.



# ПАВЛО ТИЧИНА



Леся Українка!  
Це звучить узагальнююче,  
як ім'я, в якому злились мільйони  
українок і українців, мільйони  
безвісних чесних борців за свободу,  
які в глухі часи жорстокого царизму  
вслід за російським пролетаріатом  
не побоялися устати проти гніту  
й рабства.