

«130 років від дня народження Павла Тичини» (рекомендаційний список)

1. Баган, О. Роль Павла Тичини у творенні естетичної парадигми соцреалізму (до проблеми "Митець і тоталітаризм") / Олег Баган // Слово і час. – 2014. – № 8. – С. 19–26.
2. Барабаш, Ю. "Гоголь" як інтертекст у простороні українського модернізму 20-х років (трое з кола "розстріляне відродження") / Юрій Барабаш // Слово і час. – 2018. – № 1. – С. 3–17.
3. Бернвальдт, Т. С. Аналіз художнього твору в аспекті пізнавальної діяльності учнів / Т. С. Бернвальдт // Вивчаємо Українську мову та літературу. – 2020. – № 19-21. – С. 2–7.
4. Беценко, Т. Фоностилестичний рівень філологічного аналізу художнього тексту : на прикладі поезії Павла Тичини "О пани" / Тетяна Беценко // Дивослово. – 2014. – № 2. – С. 32–36.
5. Богдан, С. Стереотипи мовної поведінки Павла Тичини в інтимному листуванні / Світлана Богдан // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 35–43.
6. Бутнару, Л. "Історія українського авангарду - це закривавлена, жертвна історія..." : інтерв'ю / Лео Бутнару - румунський поет ; розмовляла Галина Тарасюк // Всесвіт. – 2016. – № 9-10. – С. 258–263.
7. Ведмедеря, С. В. Літературні диктанти : 11 клас / С. В. Ведмедеря // Вивчаємо Українську мову та літературу. – 2020. – № 19-21. – С. 58–64.
8. Гальчук, О. "... і в хаосі творить скарби": античні образи й мотиви в поетичній інтерпретації Павла Тичини / О. Гальчук // Слово і час. – 2012. – № 3. – С. 88–101.
9. Голик, О. Павло Тичина. "Похорон друга" - величний реквієм воїнам, загиблим у боях за Батьківщину / Олена Голик // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 10. – С. 31–33.
10. Гончарова, О. А. Національно-патріотичне виховання: система роботи школи / О. А. Гончарова, Є. В. Турченко // Управління школою. – 2017. – № 34-36. – С. 2–7.
11. Горбатюк, В. Трудівник слова : [про укр. письменника Павла Богацького] / В. Горбатюк // Дзвін. – 2018. – № 10. – С. 62–63.
12. Горбатюк, В. Я знаю, - ви мене розстріляєте! : Євгеній Маланюк і Павло Тичина: зустріч у Празі / Василь Горбатюк // Дзвін. – 2016. – № 1. – С. 211–213.
13. Григорчук, М. Полум'яна правда Павличка / Микола Григорчук // Березіль. – 2017. – № 10-12. – С. 144–163.
14. Донець, Г. Павло Тичина - лицар рідної мови : маловідомі сторінки подвижника українського духу / Григорій Донець // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 9. – С. 28–36.

- 15.Донець, Г. Павло Тичина - мовами світу : поезія без кордонів / Григорій Донець // Літературна Україна. – 2012. – № 13. – С. 1–2.
- 16.Дроздовський, Д. Віра Річ: між Шекспіром і Шевченком / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – № 7-8. – С. 258–260.
- 17.Дроздовський, Д. Померти за життя , або "живіший од живих і мертвіший од мертвих" : Павло Тичина / Д. Дроздовський // Дивослово. – 2007. – № 11. – С.49–52.
- 18.Дудник, Н. Силуети : нотатки / Ніна Дудник // Березіль. – 2012. – № 5-6. – С. 137–153.
- 19.Женченко, В. Гармонія вокалу і поезія : інтерв'ю / Віктор Женченко - укр. співак, поет ; розмовляла Ольга Кушнірук // Музика. – 2016. – № 5-6. – С. 28–31.
- 20.Жила, С. Літературно-мистецька віталька як форма вивчення літератури в ЗВО / Світлана Жила // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 4. – С. 28–32.
- 21.Захарченко, В. Про наших дорогих, "яблуневоцвітних" : [П'янов Володимир] / В. Захарченко // Вітчизна. – 2008. – № 1-2. – С.143–145.
- 22.Історичні постаті : [спогади Н. Суровцової про П. Тичину] / матеріали до друку підготував Д. Калюжний // Уманська зоря. – 2014. – № 2. – С. 8.
- 23.Квіцинська, В. До витоків творчості Михайла Жука: традиції і новаторство / Вікторія Квіцинська // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 3. – С. 25–27.
- 24.Клочек, Г. Художній світ поезії Павла Тичини "Ви знаєте, як липа шелестить..." : до проблеми аналізу внутрішнього світу художнього твору / Г. Клочек // Дивослово. – 2007. – № 11. – С.53–60.
- 25.Ковалів, Ю. "Соцреалізм" - глухий кут історії літератури / Юрій Ковалів // Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 27–42.
- 26.Коляда, І. Таємниці серця Павла Тичини : науково-популярний нарис / І. Коляда, Ю. Коляда // Історія в рідній школі. – 2016. – № 1. – С. 52–58.
- 27.Коляда, І. Таємниці серця Павла Тичини : (науково-популярний нарис) / І. Коляда, Ю. Коляда // Історія в рідній школі. – 2015. – № 1-2. – С. 40–47.
- 28.Кононенко, П. Українська земля і люди у світовому часопросторі. Українці у світовій цивілізації та культурі / Петро Кононенко // Освіта і управління. – 2009. – № 2. – С. 24–55.
- 29.Косінова, О. Павло Тичина - маєстро поетичного слова / Оксана Косінова // Дивослово. – 2018. – № 10. – С. 54–59.
- 30.Кравченко, О. Пролеткульт як історико-педагогічний феномен : від суперечностей до новаторства / Оксана Кравченко // Історико-педагогічний альманах. – 2017. – № 1. – С. 31–38.
- 31.Кравченко, О. Українська поезія. Павло Тичина. Життя і творчість. Феномен "Кларнетизму". Збірка "Сонячні кларнети". "Арфами, арфами...",

- "О панно Інно..." : бінарний урок: українська література, англійська мова / Ольга Кравченко, Тетяна Євхан // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 5. – С. 55–61.
- 32.Кривенко, С. Ранній Павло Тичина у відгуках Михайла Могилянського / Сергій Кривенко // Слово і час. – 2009. – № 5. – С. 100–104.
- 33.Ленська, С. Образ Богородиці в українській поезії ХХ століття / С. Ленська // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2010. – № 1. – С. 2–7.
- 34.Лис, В. Заручник Максим Рильський : мартиролог шістдесятих / Володимир Лис // Київ. – 2017. – № 9-10. – С. 159–166.
- 35.Лісовська, З. Роберт Лісовський, митець і людина : [укр. художник, графік та маляр ; ілюстрував третє видання зб. поезій П. Тичини "Сонячні кларнети"] / Зоя Лісовська (Нижанківська) // Літературна Україна. – 2014. – № 44. – С. 12.
- 36.Логвиненко, О. Не охолело в архіві його слово : минуло 95 років з дня народження Михайла Логвиненка / Олена Логвиненко // Київ. – 2016. – № 9-10. – С. 162–167.
- 37.Логвиненко, Ю. Трагедія голодомору у творчості Миколи Руденка / Юлія Логвиненко // Слово і час. – 2017. – № 9. – С. 69–78.
- 38.Лубківський, Р. Антонич і Тичина: неочевидні точки дотику / Роман Лубківський // День. – 2009. – № 202. – С. 7.
- 39.Лучук, І. Штрихи до еволюції українського віршування та віршових форм / Іван Лучук // Дзвін. – 2012. – № 8. – С. 120–132.
- 40.Маценко, Г. Живе відчуття доби : [про П. Тичину, О. Телігу, М. Вінграновського] / Георгій Маценко // Дзвін. – 2017. – № 10. – С. 190–197.
- 41.Мусієнко, Р. Код Павла Тичини Тичини / Ростислав Мусієнко // Слово Просвіти. – 2018. – № 25. – С. 12.
- 42.Наєнко, М. З когорти ангелів : до 120-річчя Надії Суровцової / Михайло Наєнко // Літературна Україна. – 2016. – № 9. – С. 1, 4.
- 43.Наєнко, М. Шістдесятництво: в історії і в сучасності / Михайло Наєнко // Літературна Україна. – 2008. – № 30. – С. 5.
- 44.Науменко, Н. "Осіння лірика" в аспекті злуки мистецтв : [мистецькі концепти у віршах українських поетів про осінь] / Наталія Науменко // Дивослово. – 2015. – № 10. – С. 50–54.
- 45.Небеленчук, І. Особливості поетичного стилю П. Тичини, основні мотиви його творчості / Ірина Небеленчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 1. – С. 5–10.
- 46.Нюкало, О. "Я часу дух, дух міри і простору.." : (ідейно-тематична спорідненість поезій "Не Зевс, не Пан..." П. Тичини та " Пісня про себе" В. Вітмена) / Олена Нюкало, Ірина Співак // Зарубіжна література в школах України. – 2017. – № 4. – С. 5–9.

47. Овдійчук, Л. Вивчення біографії Павла Тичини на уроках української літератури в школі : вивчення біографії Павла Тичини на уроках української літератури в школі : (до 120-річчя від дня народження поета) / Лілія Овдійчук // Українська мова і література в школі. – 2011. – № 7. – С. 23–26.
48. Ольшевський, І. В ніч таку, морозяну і строгу... : повість-есе / Ігор Ольшевський // Березіль. – 2016. – № 7-9. – С. 94–164.
49. Павленко, М. "Падаю і знов іду": крутосхили Тичининого шляху до Шевченка / Марина Павленко // Слово і час. – 2008. – № 7. – С. 3–14.
50. Павленко, Н. Павло Тичина: для уроку за життєвою долею / Наталя Павленко // Урок української. – 2008. – № 5-6. – С. 44–46.
51. Павлюк, І. Діалог монологів : [про П. Тичину] / Ігор Павлюк // Березіль. – 2017. – № 4-6. – С. 139–143.
52. Панченко, В. "Сон далекої Еллади..." : Микола Зеров: три літа у Баришівці : [про письм. М. Зерова та Ю. Озерського (Ю. Зебницький) - укр. освіт. діяча] / Володимир Панченко // Київ. – 2017. – № 9-10. – С. 78–87.
53. Панькова, Н. Світла нота "Соняшних кларнетів" : урок літератури в 11 класі за творчістю П. Тичини / Н. Панькова, Ю. Романенко // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 35–39.
54. Пізнюк, Л. Генеза соцреалізму в творчості Аркадія Любченка 1930-1940-х років / Леся Пізняк // Мандрівець. – 2015. – № 4. – С. 49–55.
55. Поліщук, Я. Павло Тичина в антиноміях літературного канону / Ярослав Поліщук // Слово і час. – 2016. – № 4. – С. 16–25.
56. Пономаренко, О. "Золотий гомін" Павла Тичини: відроджені скарби шевченківського "Великого льоху" / Олеся Пономаренко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 5. – С. 64–70.
57. Попович, К. Незбагнений світ творчості Галини Гилинської : [Галина Гилинська - укр. графік] / Катерина Попович // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 124–125.
58. Салига, Т. "Кров запеклася чорним гнівом" : нотатки про "Чорні вірші" Євгена Маланюка / Тарас Салига // Літературна Україна. – 2014. – № 6. – С. 10–11.
59. Салига, Т. ...Що менше слів, то висловитись легше : (Євген Плужник у тлумаченні Володимира Державина і не тільки...) до 80-тої річниці від дня смерті поета на Соловках / Тарас Салига // Дзвін. – 2016. – № 2. – С. 182–191.
60. Сипливець, С. Ідея вселенської гармонії у збірці Павла Тичини "Сонячні кларнети" / С. Сипливець // Дивослово. – 2007. – № 11. – С. 61–63.

- 61.Слоньовська, О. За законами міфу: (поет-вісник Євген Маланюк - метафізичний діагностик і цілитель української нації) / Ольга Слоньовська // Слово і час. – 2018. – № 2. – С. 36–42.
- 62.Слоньовська, О. Павло Тичина в кольорах і звуках: спалюжений і геніальний, відчужений і рідний, відомий і невідомий / Ольга Слоньовська // Українська мова і література в школі. – 2014. – № 2. – С. 62–64.
- 63.Смольницька, О. Максим Рильський як перекладач лібрето "Руслана і Людмили" / Ольга Смольницька, Максим Стріха // Київ. – 2017. – № 9-10. – С. 135–158. – Прод. в наст. ном.
- 64.Стасюк, Н. "Блакить мою душу обвіяла..." : вивчення поезій Павла Тичини у 5 класі / Н. Стасюк // Дивослово. – 2008. – № 6. – С.17–18.Фока, М. "Вертикальні ходи" П. Тичини в перекладі англійською мовою / Марія Фока // Всесвіт. – 2012. – № 7-8. – С. 228–238.
- 65.Сюта, Г. Функції цитати в поетичному тексті: теоретичні та практичні аспекти / Галина Сюта // Українська мова. – 2015. – № 3. – С. 100–112.
- 66.Тарасюк, Г. Письменницькі таємниці очима літературознавця : [Михайло Наєнко - літературознавець, письменник] / Галина Тарасюк // Літературна Україна. – 2013. – № 48. – С. 12.
- 67.Тичина, Ю. Спогади : [про Павла Тичину] / Юрій Тичина // Березіль. – 2014. – № 11-12. – С. 167–188.
- 68.Тімофєєв, А. Новаторство Павла Тичини в символічному наповненні образу блакиті / Андрій Тімофєєв // Слово і час. – 2013. – № 6. – С. 76–80.
- 69.Умань Я45 Якименко, Л. Надія Суровцова. Пам'ять має жити вічно [Текст] / Л. Якименко // Уманська зоря. – 2015. – № 16. – С. 3.
- 70.Умань : [літературна історія Умані] // Літературна Україна. – 2014. – № 37-38. – С. 16.
- 71.Ушкалов, Л. Від Сковороди - до Маркса, від Маркса - до Сковороди / Леонід Ушкалов // Слово і час. – 2016. – № 12. – С. 57–72.
- 72.Фока, М. "...О, що зі мною фарби ті зробили!" : про живописний компонент художнього мислення Павла Тичини / Марія Фока // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 3. – С. 92–102.
- 73.Фока, М. "...У танці я, ритмічний рух..." : компонент у поетичній творчості Павла Тичини / Марія Фока // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 3. – С. 6–9.
- 74.Фока, М. Поетичне слово П. Тичини на межі музики й архітектури / Марія Фока // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 1. – С. 12–14.
- 75.Фока, М. Синестезія як генератор музично-живописних ефектів у поетичній творчості Павла Тичини / Марія Фока // Дивослово. – 2010. – № 1. – С. 55– 57.

- 76.Фока, М. Словесні портрети Павла Тичини на межі живопису та скульптури / Марія Фока // Дивослово. – 2018. – № 1. – С. 56–60.
- 77.Фока, М. Стратегії перекладу живописних ефектів П. Тичини англійською мовою / Марія Фока // Слово і час. – 2012. – № 11. – С. 25–34.
- 78.Хархун, В. Поема Павла Тичини "Похорон друга" крізь призму тоталітарної естетики / Валентина Хархун // Дивослово. – 2009. – № 6. – С. 49–52.
- 79.Харчук, Р. Павло Тичина. 1891-1967 : літературний портрет / Роксана Харчук // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 24–30. – Продовження № 11, 2014.
- 80.Чумак, Т. Духовний світ ранньої лірики Павла Тичини : [розробка уроку] / Тетяна Чумак // Українська література в загальноосвітній школі. – 2015. – № 2. – С. 30–32.
- 81.Шугай, О. Струна Євгена Адамцевича : (до 110-річчя від дня народження) : [український бандурист] / Олександр Шугай // Літературна Україна. – 2013. – № 47. – С. 3, 12.